

EGLISE Saint – Ennemond

HISTORIQUE



Cette église néo-romane a été construite de 1864 à 1866 selon les plans de l'architecte **Henri Feuga**. Elle est placée sous le vocable de St. Ennemond comme l'antique Tour-Eglise du Vieux-Bourg, démolie en 1870. Elle fut bénie le 31 mai 1866 par Léopold Pagnon, vicaire général du cardinal de Bonald.

Dans les chapelles latérales se trouvent deux statues en bois doré, l'une représentant Saint Ennemond provenant vraisemblablement de l'ancienne « Tour-église », l'autre représentant la Vierge à l'enfant.



Dans l'abside, quatre peintures représentent de gauche à droite : Ste Cécile, Ste Germaine Cousin, Ste Blandine et Ste Catherine d'Alexandrie, elles sont l'œuvre du peintre **Castex-Dégrange**, (1840-1918).

Entre les arceaux de la voûte sont figurés les emblèmes de la Foi, de la Charité et de l'Espérance (la croix, le pélican et l'ancre).

Le Chemin de Croix est en plâtre polychrome



Tous les vitraux de l'église, à l'exception de celui de N.D. de Lourdes, plus récent sont l'œuvre du Maître-Verrier **Lucien Bégule**.

Ils datent du début du XXème siècle et proviennent de dons des paroissiens.

Un groupe en pierre, représentant N.D. de Compassion, dû au sculpteur P. **Vermare** (1889), est placé dans la nef.

MODERNISATION

Un premier cadran d'horloge est installé sur la face nord du clocher
Dans les années 1960, un vent d'austérité et de modernisme fait disparaître la chaire, une partie de la table de communion, et quelques statues. L'église est entièrement repeinte en blanc, y compris le chemin de Croix et les peintures du chœur.
1961 un baptistère est créé, les chaises sont remplacées par des bancs.
1995 le clocher est éclairé.



RESTAURATION



En 1997, le Conseil Municipal décide la restauration de l'église. Sous les directives de **Mr Didier Repellin**, architecte en chef des monuments historiques, et selon les plans originaux, l'église retrouve son éclat d'antan, avec ses fresques, ses peintures et son chemin de croix polychrome. Quatre nouveaux lustres provenant de la chapelle de l'hôpital St. Luc de Lyon sont installés dans le chœur et ceux de la nef, sont spécialement conçus pour l'église en s'inspirant de la décoration des frises remise à jour dans les nefs latérales

Un orgue **Cavaillé-Coll** donné par l'Association Hospitalière Saint Luc, à l'Association Paroissiale de La Tour de Salvagny, est installé sur une tribune dessinée par Patrice Regnard et réalisée par l'atelier de **Jean Yves Ginel**.

